

BÜHNENANWEISUNG:

Hubert Burghardt für das Programm „Sex in der Krise!“

(Abweichungen müssen gesondert vereinbart werden)

Bühnengröße:

Mindestmaß: 2,5 x 4 m

Idealmaß: 4 x 8 m

Abgang möglichst direkt hinter die Bühne (Vorhang, Stellwände, Tür, etc. mit Notbeleuchtung im Backstage) andernfalls auch seitlicher Abgang, aber auf der Bühne. Stromanschluß (230 V) direkt auf der Bühne

Beleuchtung (Mindestanforderung):

Frontal: 5 x 1 kw, dimm- u. fokussierbar
mit Farbfolien und Black-out-Funktion!!!

Oberhalb: 2 x 500 w Spitzen (obere hintere Bühne)
dimmbar

1 sachkundiger Techniker (ab 1 Std. vor Einlass)

Ton:

P.A. mit Monitorbox auf der Bühne

1 x Galgen mit Gesangsmikrofon

1 x Abnahme des Klaviers/Flügel

1 x Abnahme Akustikgitarre über Klinke

1 x Mikroport/dezentes Head-Set (für Sprache/Gesang)

Requisiten:

1 Klavier oder Flügel (gestimmt und bespielbar)

*nach Rücksprache alternativ auch Stage-Piano
mit 88 gewichteten Tasten*

1 Klavierbank (höhenverstellbar)

1 neutraler Stuhl ohne Seitenlehnen

1 freistehender (runder) Kleiderständer/Garderobenständer

Garderobe:

möglichst direkt hinter oder seitlich der Bühne, geheizt, mit Waschgelegenheit (Seife, Handtuch), Spiegel, Tisch, Stuhl, Beleuchtung, alkoholfreie Getränke (Mineralwasser, Säfte)

Sondereinbarungen:

für Säle bis 150 Personen kann - nach Rücksprache - vom Künstler eine eigene Tonanlage mitgebracht werden, darüber hinaus sollte eine entsprechende Tonanlage von Veranstalter gestellt werden.