

## BÜHNENANWEISUNG:

---

### **Hubert Burghardt für das Programm „Sex in der Krise!“**

*(Abweichungen müssen gesondert vereinbart werden)*

#### Bühnengröße:

Mindestmaß: 2,5 x 4 m

Idealmaß: 4 x 8 m

Abgang möglichst direkt hinter die Bühne (Vorhang, Stellwände, Tür, etc. mit Notbeleuchtung im Backstage) andernfalls auch seitlicher Abgang, aber auf der Bühne. Stromanschluß (230 V) direkt auf der Bühne

#### Beleuchtung (Mindestanforderung):

Frontal: 5 x 1 kw, dimm- u. fokussierbar  
mit Farbfolien und Black-out-Funktion!!!

Oberhalb: 2 x 500 w Spitzen (obere hintere Bühne)  
dimmbar

1 sachkundiger Techniker (ab 1 Std. vor Einlass)

#### Ton:

P.A. mit Monitorbox auf der Bühne

1 x Galgen mit Gesangsmikrofon

1 x Abnahme des Klaviers/Flügel

1 x Abnahme Akustikgitarre über Klinke

1 x Mikroport/dezentes Head-Set (für Sprache/Gesang)

#### Requisiten:

1 Klavier oder Flügel (gestimmt und bespielbar)

*nach Rücksprache alternativ auch Stage-Piano  
mit 88 gewichteten Tasten*

1 Klavierbank (höhenverstellbar)

1 neutraler Stuhl ohne Seitenlehnen

1 freistehender (runder) Kleiderständer/Garderobenständer

#### Garderobe:

möglichst direkt hinter oder seitlich der Bühne, geheizt, mit Waschgelegenheit (Seife, Handtuch), Spiegel, Tisch, Stuhl, Beleuchtung, alkoholfreie Getränke (Mineralwasser, Säfte)

#### Sondereinbarungen:

für Säle bis 150 Personen kann - nach Rücksprache - vom Künstler eine eigene Tonanlage mitgebracht werden, darüber hinaus sollte eine entsprechende Tonanlage von Veranstalter gestellt werden.